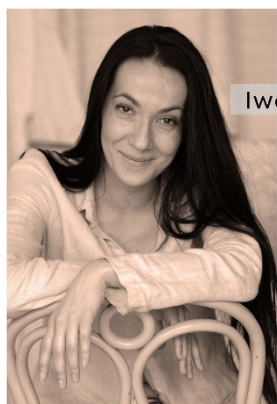


TRICOLOR



Iwona Loranc



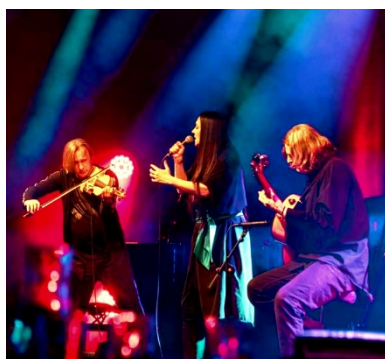
Jan Stachura



Krzysztof Maciejowski

ZESPÓŁ TRICOLOR

Zespół Tricolor powstał w Bielsku-Białej w 1998r. Zadebiutował w 2001 roku, by rok później wygrać wszystkie znaczące imprezy festiwalowe skupiające artystów z kręgu piosenki poetyckiej i aktorskiej. Zespół Tricolor zwyciężył w 38. Festiwalu Piosenki Studenckiej. Po kilku latach koncertowania i wydania płyty „Tricolor” artyści poświęcili się indywidualnym karierom, ale pomysł zespołu nigdy z ich głowy nie wywietrzył i po 20 latach od pierwszych, znaczących sukcesów pojawili się ponownie na scenach.



Tworzy go troje przyjaciół – z Bielska-Białej:

- **Iwona Loranc** - wokalistka i aktorka, a zarazem osoba obdarzona aksamitnym o niezwyklej barwie głosem wrażliwa osobowość sceniczna, ciągle poszukująca różnych form wypowiedzi, kontaktu ze słuchaczem. Artystka występująca od lat na scenach nie tylko muzycznych, ale także teatralnych.

Zdobywczyni Grand Prix

na Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu 2002 r. wraz z Krzysztofem Maciejowskim (akompaniatorem), oraz Grand Prix na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku. Jej interpretacje polskich utworów będące już klasyką polskiej piosenki

i tych nowych, skomponowanych dla artystki, które powstawały przez lata współpracy z kompozytorem Miłozem Wośko, Grzegorzem Tomczakiem, Dawidem Troczewskim, Krzysztofem Maciejowskim...dają ogromne ukojenie wobec dzisiejszej, nieustannie pędzącej rzeczywistości.

- **Jan Stachura** – gitarzysta, pedagog, osoba która łączy się z tym instrumentem od klasyki poprzez blues, jazz, elementy flamenco, wspiera swoim talentem wiele zespołów i przedsięwzięć muzycznych

- **Krzysztof Maciejowski** – skrzypek, aranżer, kompozytor przeróżnej muzyki zarówno teatralnej jak i filmowej. Jest laureatem Złotej Maski 2018 , Nagrody Prezydenta miasta BB IKAR.

Koncerty zespołu przenoszą nas w klimat piosenki poetyckiej, nastrajają poezją i dają niesamowity wachlarz doznań i odczuć. Artyści mają niesamowitą radość ze wspólnego grania, dokładając do tego doświadczenie, program opracowany

z sercem i luz sceniczny, otrzymuje się koncert bardzo profesjonalny, dający wrażenia najwyższych lotów.

DO POSŁUCHANIA:

[W Weronie](#)

[Kropla równowagi](#)

[Samotność](#)



[Kinematografia serc](#)

[Pieśń gruzińska](#)



RIDER TRICOLOR:

Scena z widowni od lewej :

1. Skrzypce (lewa strona) MULTIEFEKT OUT XLR stereo oraz mikrofon do wokalu. Odsłuch niezależny tor.
2. Wokalistka (środek) mikrofon, odsłuch niezależny tor.
3. Gitara (prawa strona) , XLR OUT MONO z "pieca", odsłuch niezależny tor.